



## Curringherveld, Kornhorn

### Beschrijving Laarpodzolgrond (in dekzand) op keileem

#### 0 – 27 cm: **Bouwvoor**

Zeer fijn, sterk lemig, humusrijk zand.

#### 27 – 33 cm: **Bouwvoor gemengd met een uitspoelingshorizont**

Dit is een laag waar humus en metalen, zoals aluminium en ijzer, zijn uitgespoeld. Zeer fijn, sterk lemig, zeer humeus zand.

#### 33 – 45 cm: **Inspoelingshorizont -1**

Dit is een laag waar uitgespoelde humus en metalen uit de bovenliggende laag zijn opgehoopt. Zeer fijn, sterk lemig, zeer humeus zand.

#### 45 – 80 cm: **Inspoelingshorizont -2**

In deze laag zijn minder humus en metalen terecht gekomen dan in inspoelingshorizont-1.

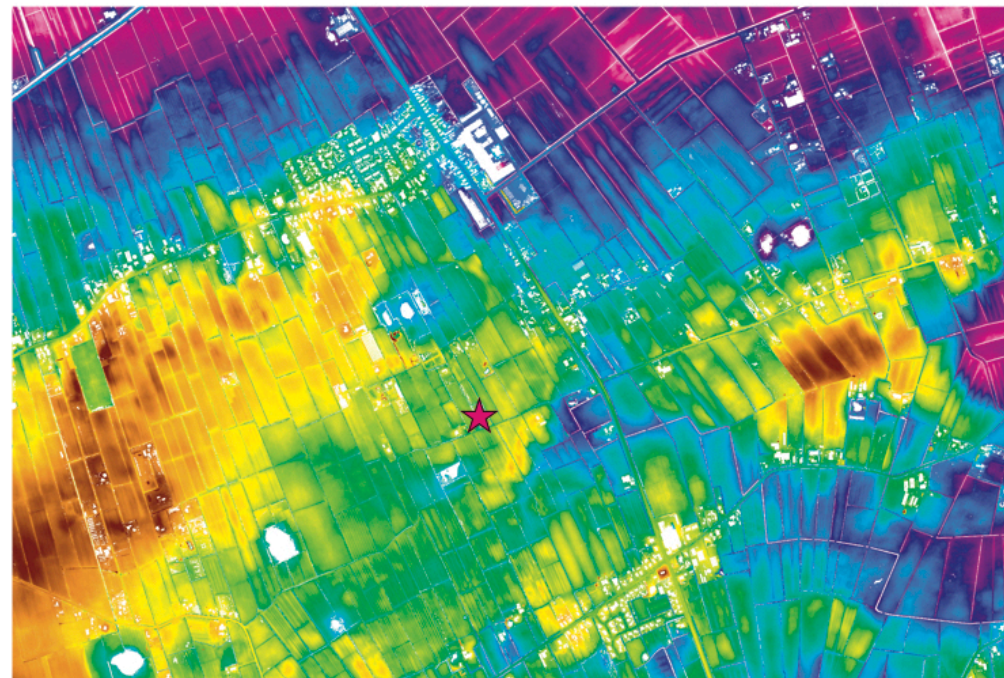
Met cryoturbatie verschijnselen, herkenbaar als 'verwongen' grond, ontstaan door vorstwerking in de laatste ijstijd (115.000 – 11.000 jaar geleden). Matig fijn, zwak lemig, zeer humusarm zand en brokken (ca. 10%) zeer fijn, sterk lemig, zeer humusarm zand.

#### 80 – 100 cm: **Keizand – Keileem**

Keileem is afgezet door het landijs in de voorlaatste ijstijd (200.000 – 130.000 jaar geleden). Zeer fijn, zeer sterk lemig, uiterst humusarm zand, gaat over in keileem.

*Beschrijving volgens Systeem van bodemclassificatie voor Nederland, H. De Bakker en J. Schelling, 1989.  
Bodemcode cHn23x.*

### Kaartmateriaal: de hoogtekkaart



Algemeen hoogtebestand Nederland – AHN2  
Beschikbaar via [www.ahn.nl](http://www.ahn.nl)



★ Hoogte ter plaatse van het profiel +1.65m boven NAP.

De horizonten in het dekzand zijn ontstaan door bodemvorming (vegetatie) vanaf 11.000 jaar geleden, dit noemt men podzolizatie.

Te zien is dat het bodemprofiel op een zandrug ligt, het ligt iets hoger dan de omgeving. Ook herkenbaar op de kaart zijn rechtsonder het dal van het Oude Diep en aan de noordkant de laagte richting Peebos en Doezum. En opvallend zijn ook de lager gelegen 'rondjes' op de kaart, dit zijn dobben/poelen/pingo's.

*Aangeboden aan de Stichting Curringherveld Kornhorn ter  
gelegenheid van de opening Curringherschuur op 22 juni 2016.  
Frank Blok, Karin Blok en Freek Postema*

