

# Kunst bij de kiep: natuur bekijken door de ogen van een kunstenaar

**KORNHORN-** De kinderen van de Maranathaschool in Kornhorn hebben de komende twee weken een ander lesprogramma dan gebruikelijk. Voor hun is vandaag het project Kunst Bij De Kiep begonnen. De kinderen zullen van 13 tot en met 23 mei leren de natuur te bekijken vanuit de ogen van een kunstenaar. Per groep krijgen de kinderen 2 dieren die in het Curringherveld voorkomen. Over deze dieren moeten ze de komende dagen zo veel mogelijk informatie verzamelen om vervolgens een kunstwerk te maken dat het hun toegewezen dier voorstelt. Het is de bedoeling dat de kinderen het kunstwerk van natuurlijke producten maken.

Het project begint met een bezoek van kunstenaar Gert Sennema, hij zal een uitleg over kunst geven. Als de kinderen hier genoeg informatie over hebben, wordt het tijd om informatie te zoeken over de dieren in het Currinherveld en informatie over kunst op het internet. In het natuurgebied worden de kinderen begeleid door Jeltje Kloppenburg van de werkgroep Natuur en Milieu Educatie (NME), die de kinderen zal helpen met het vervaardigen van hun kunstwerken. Ondertussen zal Sennema weer op de school aanwezig zijn om met de kinderen een stukje of een liedje te maken over de dieren. Deze zullen ze de laatste dag van het project opvoeren. Verder zijn er op school verschillende workshops waar de kinderen zich voor op konden geven. De kunstwerken die de kinderen maken, blijven de hele zomer in het Curringherveld staan.

Het 2 weken durende project wordt ieder jaar vanuit de Maranathaschool georganiseerd.

“Het is belangrijk dat de kinderen leren over de natuur in hun eigen omgeving,” vindt lerares en lid van de NME-werkgroep, Bobby Boele. Ze merkt dat de kinderen vanwege de kennis veel meer respect voor de natuur krijgen en dat ze veel beter weten wat er in hun omgeving leeft. “Als het al eens voorkomt dat er iets in het Curringherveld vernield is, zijn de kinderen de eersten die naar ons toekomen om dit te vertellen. De kinderen leven mee met het gebied waarin ze opgroeien en dragen het een warm hart toe.” Het gebied is belangrijk voor het hele dorp, dat zie je aan de omgeving. De ouders helpen in het gebied als ze tijd hebben, de opa's en oma's, iedereen draagt een steentje bij. “Het is prachtig om te zien hoe het gebied in het dorp leeft.”

De Maranathaschool geeft veel vaker les vanuit het Curringherveld, maar een project op deze schaal gebeurt maar eens per jaar. “Dit project is ook breder getrokken dan alleen de natuur,” vertelt Boele.



“Vakken als taal, wiskunde en geschiedenis worden ook in het project gebruikt. De kinderen krijgen dus als het ware gewoon les, maar dan op een aangepaste manier.” Kunst is wel een nieuw element in het project, dat vindt Boele wel grappig. “Het is goed dat de kinderen hier ook iets van meekrijgen, dat is leuk en het leert de kinderen

weer op een heel andere manier kijken.”

Nu is het zonde om zo'n leuk project alleen voor hun eigen school te houden, maar voor de kinderen van de scholen uit de omgeving is het moeilijk om ook 2 weken in het Curringherveld les te krijgen. Toch is het wel leuk als andere scholen

iets van het project meekrijgen. Daarom zullen een aantal scholen uit de omgeving op 23 mei wel naar het gebied komen om de kunstroute langs de objecten die de kinderen van de Maranathaschool hebben gemaakt, te lopen. Boele: “Zo krijgen de andere kinderen ook iets van het gebied mee, want iedereen moet van het gebied kunnen genieten.”